

## 臺南市立忠孝國民中學 106 學年度第 1 學期 一年級 康軒版 藝文領域學校課程計畫

## (一) 一年級上學期之學習目標

1.從自然形式與人為生活中認識美的形式原理。 2.透過鑑賞，培養學生品評藝術的能力。 3.認識西洋音樂記譜系統中常用的符號的意義與使用方式。 4.能認識擊樂器的名稱、音色與特性。 5.認識戲劇、劇場、表演藝術的內涵。 6.透過表演體會人際的情感與關懷。 7.透過說明，促成學生理解電影元素。 8.自然景物色彩的欣賞、觀察與習作，體會並探討色彩的美妙。 9.習唱歌曲〈秋夜〉，了解臺灣音樂創作的生命力。 10.能吹奏中音直笛曲〈快樂天堂〉。 11.認識四季主題的表演。	
---	--

## (二) 一年級上學期各單元內涵分析

月份	週別	日	一	二	三	四	五	六	成績考查&作業抽查	能力指標	對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	重大議題或其他能力指標	節數	評量方法或備註
8	1				30	31			30日開學	2-4-5 2-4-6 3-4-9	視覺藝術的語言	1.能從「自然之美」與「人為之美」察覺美的形式原理。	【人權】 【海洋】	1	1. 教師評量 2.問答 3. 互相討論
										2-4-5 2-4-6	音樂的語言	1.認識西洋音樂記譜系統中常用的符號。	【資訊】	1	1. 教師評量

C13 領域課程計畫

																		【家政】		2. 互相討論	
																		【資訊】	1	1. 教師評量 2. 互相討論	
9	1																				
	2	3	4	5	6	7	8	9	5.6日三年級第一次複習考	2-4-5 2-4-6 3-4-9	視覺藝術的語言	1.能分辨視覺藝術作品中「形體」與「色彩」的特徵。	【人權】 【海洋】	1	1. 教師評量 2.問答 3. 互相討論 4. 自陳法						
									2-4-5 2-4-6	音樂的語言	1.認識西洋音樂記譜系統中常用的符號。 2.習唱歌曲〈多雷咪〉(Do Re Mi)。	【資訊】 【家政】	1	1. 自我檢核 2. 教師評量							
									2-4-8 3-4-10	打開表演藝術的大門	1.認識戲劇、影視及舞蹈表演的特質。	【資訊】	1	1. 教師評量 2. 學生							

C13 領域課程計畫

												自評 3. 學生互評
3	10	11	12	13	14	15	16	2-4-5 2-4-6 3-4-9	視覺藝術的語言	1.能辨識視覺藝術作品中「質感」與「明暗」的表現方式。 <b>【人權】</b> <b>【海洋】</b>	1	1. 教師評量 2.問答 3. 互相討論 4. 自陳法
								2-4-5 2-4-6	音樂的語言	1.認識音樂符號的意義與使用方式。 2.能正確運用音樂符號表現樂曲的內涵。 <b>【資訊】</b> <b>【家政】</b>	1	1. 自我檢核 2. 教師評量 3. 學生互評
								2-4-8 3-4-10	打開表演藝術的大門	1.認識劇場藝術。 <b>【資訊】</b>	1	1. 自我檢核 2. 教師評量 3. 學生互評

C13 領域課程計畫

4	17	18	19	20	21	22	23	30日補課(10/9)	2-4-5 2-4-6 3-4-9	視覺藝術的語言	1.能辨識視覺藝術作品中「質感」與「明暗」的表現方式。	【人權】 【海洋】	1	1. 教師評量 2.問答 3. 互相討論 4. 自陳法
									2-4-5 2-4-6	音樂的語言	1.能正確運用音樂符號表現樂曲的內涵。	【資訊】 【家政】	1	1. 自我檢核 2. 教師評量 3. 學生互評
									2-4-8 3-4-10	打開表演藝術的大門	1.認識劇場藝術。	【資訊】	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評
	2-4-5 2-4-6 3-4-9	視覺藝術的語言	1.透過鑑賞，培養學生品評藝術的能力。	【人權】 【海洋】	1	1. 教師評量 2. 學生								
5	24	25	26	27	28	29	30							

C13 領域課程計畫

																			自評
																			3. 學生互評
																			1
																			1
																			1
																			1
10	6	1	2	3	4	5	6	7	4日中秋節放假	1-4-2 2-4-6 3-4-9	繪畫情感與表達	1.透過欣賞藝術作品的角度，體會人世間各種情感。	【環境】 【資訊】					1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評
										1-4-1 2-4-6 3-4-9 3-4-10	人聲飛揚	1.認識聲帶的構造，並學習正確的發聲方法。	【資訊】 【家政】					1	1. 教師評量 2. 學生自評

C13 領域課程計畫

									1-4-2 3-4-11	表演停看聽	1.以不同的觀察對象， 展現對排隊的想法。	【資訊】	1	1. 教師 評量 2. 互 相 討論 3. 應 用 觀察	
									9.10 日國慶日連 假 12.13 日第一次定 期考(暫定)29	1-4-2 2-4-6 3-4-9	繪畫情感與 表達	1.認識並鑑賞藝術家運 用不同的形式、媒材， 表達對情感認知的作 品。	【環境】 【資訊】	1	1. 教師 評量 2. 學 生 自評 3. 學 生 互評
								1-4-1 2-4-6 3-4-9 3-4-10		人聲飛揚	1.認識音程與大調音 階。	【資訊】 【家政】	1	1. 教師 評量 2. 學 生 自評	
								1-4-2 3-4-11		表演停看聽	1.以不同的觀察對象， 展現對排隊的想法。	【資訊】	1	1. 教師 評量 2. 互 相 討論 3. 應 用 觀察	
7	8	9	10	11	12	13	14								

C13 領域課程計畫

8	15	16	17	18	19	20	21	1-4-2 2-4-6 3-4-9	繪畫情感與 表達	1.認識素描的意義與媒 材的特性。	【環境】 【資訊】	1	1. 教師 評量 2. 學生 自評 3. 學生 互評
								1-4-1 2-4-6 3-4-9 3-4-10	人聲飛揚	1.演唱歌曲〈哈利路亞 卡農〉。	【資訊】 【家政】	1	1. 教師 評量 2. 學生 自評
								1-4-2 3-4-11	表演停看聽	1.透過表演體會人際的 情感與關懷。	【資訊】	1	1. 教師 評量 2. 互相 討論 3. 應用 觀察
9	22	23	24	25	26	27	28	1-4-2 2-4-6 3-4-9	繪畫情感與 表達	1.認識素描的意義與媒 材的特性。	【環境】 【資訊】	1	1. 教師 評量 2. 學生 自評 3. 學生 互評

C13 領域課程計畫

									1-4-1 2-4-6 3-4-9 3-4-10	人聲飛揚	1.學會吹奏中音直笛 g <sup>1</sup> 、a <sup>1</sup> 、b <sup>1</sup> ，與直笛吹奏 曲〈奧拉麗〉。	【資訊】 【家政】	1	1. 教師 評量 2. 學生 自評
									1-4-2 3-4-11	表演停看聽	1.透過表演體會人際的 情感與關懷。	【資訊】	1	1. 教師 評量 2. 學生 自評 2. 互 相 討論 3. 應 用 觀察
	10	29	30	31					1-4-2 2-4-6 3-4-9	繪畫情感與 表達	1.藉由觀察與感受，培 養表達與審美的能力。	【環境】 【資訊】	1	1. 教師 評量 2. 學生 自評 3. 應 用 觀察
									1-4-1 2-4-6 3-4-9 3-4-10	人聲飛揚	1.欣賞約翰帕海貝爾〈D 大調卡農〉。 2.培養分辨聲樂曲各種 演唱型態的能力。	【資訊】 【家政】	1	1. 教師 評量 2. 學生 自評



C13 領域課程計畫

									1-4-2 3-4-11	表演停看聽	1.透過表演體會人際的情感與關懷。	【資訊】	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評	
	10			1	2	3	4								
11	11	5	6	7	8	9	10	11	8-10 日校外教學	1-4-3 1-4-4 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	人間開麥拉	1.認識國際與臺灣攝影內涵的演變。 2.認識數位相機的基本功能。	【資訊】 【海洋】	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察 4. 互相討論
										1-4-2 2-4-6 3-4-9	躍動的節奏	1.認識有固定音高與無固定音高的擊樂器。	【資訊】 【家政】	1	1. 教師評量 2. 學生自評

## C13 領域課程計畫

												3. 互相討論		
								2-4-6 2-4-7	光影魔術師	1.了解「視覺暫留」對電影發明的重大影響。	【資訊】	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評	
	12	12	13	14	15	16	17	18		1-4-3 1-4-4 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	人間開麥拉	1.了解拍攝時運用不同的角度，照片會產生不同的視覺效果。 【資訊】 【海洋】	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察 4. 互相討論
										1-4-2 2-4-6	躍動的節奏	1.習唱歌曲〈快樂！真快樂！〉。 【資訊】 【家政】	1	1. 教師評量 2. 學生自評

C13 領域課程計畫

													3. 互 相 討 論
													1. 教 師 評 量  2. 學 生 自 評  3. 互 相 討 論  4. 學 生 互 評
13	19	20	21	22	23	24	25	1-4-2 2-4-7 2-4-8	光影魔術師	1.了解「視覺暫留」對電影發明的重大影響。	【資訊】	1	
								1-4-3 1-4-4 2-4-6 2-4-7 3-4-9	人間開麥拉	1.了解採用不同光源拍攝，會影響主體明暗層次的變化。	【資訊】 【海洋】	1	1. 教 師 評 量  2. 學 生 自 評  3. 應 用 觀 察
								1-4-2 2-4-6	躍動的節奏	1.習唱歌曲〈快樂！真快樂！〉	【資訊】 【家政】	1	1. 教 師 評 量  2. 學 生 自 評  3. 互 相 討 論

C13 領域課程計畫

								1-4-2 2-4-7 2-4-8	光影魔術師	1.透過教師說明，促成學生理解電影元素。	【資訊】	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論
14	26	27	28	29	30			1-4-3 1-4-4 2-4-6 2-4-7 3-4-9	人間開麥拉	1.認識拍照構圖的形式，提升個人攝影內涵。	【資訊】 【海洋】	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察
								1-4-2 2-4-6	躍動的節奏	1.能吹奏中音直笛 a <sup>2</sup> 、b <sup>2</sup> 、c <sup>3</sup> 三個音及吹奏直笛曲〈野玫瑰〉。	【資訊】 【家政】	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論

29.30 日第二次定期考(暫定)29

C13 領域課程計畫

										1-4-2 2-4-7 2-4-8	光影魔術師	1.認識卓別林的喜劇電影藝術。	【資訊】	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評
12	14					1	2								
	15	3	4	5	6	7	8	9	8日校慶運動會 (暫定) 全校作業普查	1-4-3 1-4-4 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	人間開麥拉	1.動手拍攝校園景色、人物或自然生態。	【資訊】 【海洋】	1	1. 教師評量 2. 學生自評
										1-4-2 2-4-6	躍動的節奏	1.欣賞臺北打擊樂團〈越界〉、〈被丟棄的寶貝〉,了解生活中俯拾可得的物品,都可以成為擊樂器。	【資訊】 【家政】	1	1. 教師評量 2. 學生自評
										1-4-2 2-4-7 2-4-8	光影魔術師	1.認識卓別林的喜劇電影藝術。	【資訊】	1	1. 教師評量 2. 學生

## C13 領域課程計畫

												自評	
												3. 分組討論	
	16	10	11	12	13	14	15	16	1-4-2 2-4-5 2-4-6 3-4-11	圖解大自然	1. 自然景物色彩的欣賞、觀察與習作，體會並探討色彩之美妙。 2. 認識顏料的色彩三要素與色彩的感覺，了解藝術家從自然中獲取創作靈感，理解自然與創作的關係。	【環境】	1 1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察
									1-4-2 2-4-6	四季之樂	1. 從臺灣四季所感受的生活情境，體會「藝術表演生活，生活創造藝術」的真諦。 2. 習唱歌曲〈秋夜〉，了解臺灣音樂的創作生命力。	【環境】	1 1. 教師評量 2. 學生自評
									2-4-6 2-4-7	禮讚四季的表演	1. 認識季節在電影中可以產生的意義。 2. 認識純粹以季節為題材的電影、舞蹈作品。	【環境】	1 1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生

C13 領域課程計畫

											互評			
17	17	18	19	20	21	22	23	21.22日三年級第 二次複習考	1-4-2 2-4-5 2-4-6 3-4-11	圖解大自然	1.認識顏料的色彩三要素與色彩的感覺，了解藝術家從自然中獲取創作靈感，理解自然與創作的關係。	【環境】	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察 4. 互相討論
									1-4-2 2-4-6	四季之樂	1.認識 F 大調音階。	【環境】	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論
									2-4-6 2-4-7	禮讚四季的表演	1.認識純粹以季節為題材的電影、舞蹈作品。	【環境】	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生

C13 領域課程計畫

										互評					
18 24 25 26 27 28 29 30										1-4-2 2-4-5 2-4-6 3-4-11	圖解大自然	1.認識顏料的色彩三要素與色彩的感覺，了解藝術家從自然中獲取創作靈感，理解自然與創作的關係。	【環境】	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察 4. 互相討論
										1-4-2 2-4-6	四季之樂	1.能吹奏中音直笛 a <sup>1</sup> ~c <sup>3</sup> 音。 2.能吹奏中音直笛曲〈快樂天堂〉。	【環境】	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論
										2-4-6 2-4-7	禮讚四季的表演	1.認識純粹以季節為題材的電影、舞蹈作品。	【環境】	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生





C13 領域課程計畫

20	7	8	9	10	11	12	13	1-4-2 2-4-5 2-4-6 3-4-11	圖解大自然	1.經由感官覺知能力的訓練，培養學生對各種環境破壞及汙染的覺知，提升對自然環境與人為環境美的欣賞與敏感度。	【環境】	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察
								1-4-2 2-4-6	四季之樂	1.欣賞義大利作曲家韋瓦第的小提琴協奏曲〈四季〉。	【環境】	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論
								2-4-6 2-4-5 2-4-7	禮讚四季的表演	1.體驗以春、夏、秋、冬四季為想像的肢體活動。	【環境】	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評
								1-4-2 2-4-5 2-4-6	全冊總複習	1.經由感官覺知能力的訓練，培養學生對各種環境破壞及汙染的覺	【環境】	1	1. 教師評量
21	14	15	16	17	18	19	16.17日第三次定期考(暫定)30						

C13 領域課程計畫

								19日休業式			知，提升對自然環境與人為環境美的欣賞與敏感度。			2. 學生自評 3. 應用觀察
									1-4-2 2-4-5 2-4-6	全冊總複習	1.欣賞義大利作曲家韋瓦第的小提琴協奏曲〈四季〉。	【環境】		1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論
									1-4-2 2-4-6 2-4-7	全冊總複習	1.體驗以春、夏、秋、冬四季為想像的肢體活動。	【環境】		1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評

## 臺南市立忠孝國民中學 106 學年度第 2 學期 一年級 康軒版 藝文領域學校課程計畫

## (一) 一年級下學期之學習目標

( ) 1. 領略臺灣的自然與人文，並探索工作百態，認識多采多姿的影音世界。 2. 藉由認識臺灣傑出藝術家的創作生命，了解本土文化特質，體驗臺灣的人文圖像。	3. 從藝術作品中，思考臺灣的所處的環境及歷史變遷，進而珍惜自己生長的土地，並發揮創意，營造更美好的生活。 4. 從生活中認識行業百態，觀察人物特徵及情感，並探索個人的生涯期許。
--	--

## (二) 一年級下學期各單元內涵分析

月份	週別	日	一	二	三	四	五	六	成績考查&作業抽查	能力指標	對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	重大議題或其他能力指標	節數	評量方法或備註
2	1		12	13	14	15	16	17	<b>12日開學</b> (2月12日至14日調整至1月22日至24日上課) 15.16日春假放假	1-4-1 2-4-5 2-4-6 3-4-9	造型與創意	1. 觀察並感受自然景物造型之美。 2. 認識造型的構成要素與構成形態。	【資訊】 【人權】	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
										2-4-6 2-4-8 3-4-9	多管弦事	1. 從認識西方樂器，學習不同文化的藝術美感，並培養學生具備寬廣的國際觀。 2. 能說出西方管弦樂團的分類，與各分類下所屬樂器的名稱。 3. 能認識室內樂的起源與重奏方式。	【資訊】	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
										1-4-2 1-4-4 2-4-8	奇裝異服為哪樁	1. 認識劇場工作及其延伸領域。	【性別平等】 【人權】	1	1. 互相討論 2. 學生

C13 領域課程計畫

													自評 3. 教師 評量	
2	18	19	20	21	22	23	24	19.20 日春假放假	1-4-1 2-4-5 2-4-6 3-4-9	造形與創意	1.認識造形的構成要素 與構成形態。	【資訊】 【人權】	1	1. 互 相 討 論 2. 學 生 自 評 3. 教 師 評 量
									2-4-6 2-4-8 3-4-9	多管弦事	1.從認識西方樂器，學 習不同文化的藝術美 感，並培養學生具備寬 廣的國際觀。 2.認識室內樂的起源與 重奏方式。 3.能從樂團的座位編制 及音樂詮釋，進而認識 指揮的功能與執掌。	【資訊】	1	1. 互 相 討 論 2. 學 生 自 評 3. 教 師 評 量
									1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-9	奇裝異服為 哪樁	1.認識劇場工作及其延 伸領域。	【性別平等】 【人權】	1	1. 互 相 討 論 2. 學 生 自 評 3. 教 師 評 量
									1-4-1 2-4-5 2-4-6 3-4-9	造形與創意	1.了解造形與文化的關 係。 2.欣賞並理解人工物造 形與機能結合的巧妙。	【資訊】 【家政】	1	1. 互 相 討 論 2. 學 生 自 評 3. 教 師 評 量
3	25	26	27	28				28 日和平紀念日 放假	2-4-6	多管弦事	1.從認識西方樂器，學	【資訊】	1	1. 互

C13 領域課程計畫

										2-4-8 3-4-9		<p>習不同文化的藝術美感，並培養學生具備寬廣的國際觀。</p> <p>2.能說出西方交響樂團的分類，與各分類下所屬樂器的名稱。</p> <p>3.能認識室內樂的起源與重奏方式。</p> <p>4.能獲得正確且得體的音樂會欣賞禮儀。</p> <p>5.能從樂團的座位編制及音樂詮釋，進而認識指揮的功能與執掌。</p>			<p>討論</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 教師評量</p>	
										1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-9	奇裝異服為哪樁	<p>1.認識生活服裝、職業服裝與舞臺服裝的特性。</p>	【性別平等】 【人權】	1	<p>1. 互相討論</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 教師評量</p>	
3	3				1	2	3	1.2日三年級第三次複習考								
	4	4	5	6	7	8	9	10	1-4-1 2-4-5 2-4-6 3-4-9	造形與創意	<p>1.欣賞並理解人工物造形與機能結合的巧妙。</p> <p>2.欣賞藝術家作品之造形意象，啟發創造思維。</p>	【家政】 【海洋】	1	<p>1. 互相討論</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 教師</p>		

C13 領域課程計畫

												評量		
								2-4-6 2-4-8 3-4-9	多管弦事	1.從認識西方樂器，學習不同文化的藝術美感，並培養學生具備寬廣的國際觀。  2.能說出西方交響樂團的分類，與各分類下所屬樂器的名稱。  3.能認識室內樂的起源與重奏方式。  4.能獲得正確且得體的音樂會欣賞禮儀。  5.能從樂團的座位編制及音樂詮釋，進而認識指揮的功能與執掌。	【資訊】	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
								1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	奇裝異服為哪樁	1.學習服裝設計的方法與操作。	【性別平等】 【人權】	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
	5	11	12	13	14	15	16	17		1-4-1 2-4-5 2-4-6 3-4-9	造形與創意	【家政】 【海洋】	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量

C13 領域課程計畫

6	18	19	20	21	22	23	24	2-4-6 2-4-8 3-4-9	多管弦事	1.能認識室內樂的起源與重奏方式。 2.能獲得正確且得體的音樂會欣賞禮儀。 3.能從樂團的座位編制及音樂詮釋，進而認識指揮的功能與執掌。	【資訊】	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
								1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	奇裝異服為哪樁	1.學習服裝設計的方法與操作。	【性別平等】 【人權】	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
								2-4-5 2-4-6 2-4-8 3-4-9	空間與構圖	1.認識空間表現的方法。 2.認識以各種空間表現與構圖形式表現的藝術作品。	【資訊】 【海洋】	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
								1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	傳統新韻	1.從世界音樂的角度，認識中國傳統樂器與樂曲。 2.認識中國五聲音階的組成並能判斷調式。 3.了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。	【資訊】	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
								1-4-4 2-4-8	巧妝新藝象	1.認識舞臺化妝。 2.從不同類型的舞臺表	【性別平等】 【人權】	1	1. 互相討論



C13 領域課程計畫

												演，認識不同的舞臺化妝。 3.認識各種戲劇表演化妝。			2. 學生自評 3. 教師評量
								28.29日第一次定期考(暫定)27 31日補課(4/6)	2-4-5 2-4-6 2-4-8 3-4-9	空間與構圖	1. 認識空間表現的方法。 2.認識以各種空間表現與構圖形式表現的藝術作品。	【資訊】 【海洋】	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
									1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-1	傳統新韻	1.從世界音樂的角度，認識中國傳統樂器與樂曲。 2.認識中國五聲音階的組成並能判斷調式。 3.了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。	【資訊】	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
									1-4-4 2-4-8	巧妝新藝象	1.認識舞臺化妝。 2.從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。 3.認識各種戲劇表演化妝。	【性別平等】 【人權】	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
								4日婦幼節放假 5.6日清明節連假	2-4-5 2-4-6 2-4-8 3-4-9	空間與構圖	1. 認識空間表現的方法。 2.認識以各種空間表現與構圖形式表現的藝術作品。 3.嘗試以水彩畫進行創作。	【資訊】 【海洋】	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量	
7	25	26	27	28	29	30	31								
4	8	1	2	3	4	5	6	7							

C13 領域課程計畫

									1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	傳統新韻	1.從世界音樂的角度，認識中國傳統樂器與樂曲。 2.認識中國五聲音階的組成並能判斷調式。 3.了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。	【資訊】	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
									1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	巧妝新藝象	1.認識舞臺化妝。 2.從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。 3.認識各種戲劇表演化妝。	【性別平等】 【人權】	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
									1-4-1 1-4-4 2-4-5 2-4-6 2-4-8 3-4-9	空間與構圖	1.認識空間表現的方法。 2.認識以各種空間表現與構圖形式表現的藝術作品。 3.嘗試以水彩畫進行創作。	【資訊】 【海洋】	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
	9	8	9	10	11	12	13	14	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	傳統新韻	1.從世界音樂的角度，認識中國傳統樂器與樂曲。 2.認識中國五聲音階的組成並能判斷調式。 3.了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。	【資訊】	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
									1-4-4 2-4-8	巧妝新藝象	1.認識舞臺化妝。 2.從不同類型的舞臺表	【性別平等】 【人權】	1	1. 互相討論

C13 領域課程計畫

									3-4-9 3-4-10 3-4-11		演，認識不同的舞臺化妝。 3.認識各種戲劇表演化妝。			2. 學生自評 3. 教師評量
	10	15	16	17	18	19	20	21	1-4-1 1-4-4 2-4-5 2-4-6 2-4-8 3-4-9	空間與構圖	1. 認識空間表現的方法。 2.認識以各種空間表現與構圖形式表現的藝術作品。 3.嘗試以水彩畫進行創作。	【資訊】 【海洋】	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
									1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	傳統新韻	1.從世界音樂的角度，認識中國傳統樂器與樂曲。 2.認識中國五聲音階的組成並能判斷調式。 3.了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。	【資訊】	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
									1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	巧妝新藝象	1.認識舞臺化妝。 2.從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。 3.認識各種戲劇表演化妝。	【性別平等】 【人權】	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
	11	22	23	24	25	26	27	28	2-4-6 3-4-9	版畫的藝術	1.認識並欣賞版畫在生活中的普遍性與實用性。	【家政】 【性別平等】	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
									26.27日三年級第四次複習考					

C13 領域課程計畫

								2-4-6 2-4-8	音樂調色盤	1.能認識小調音階。 2.能分辨大調與小調音階的差異。	【資訊】	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
								1-4-2 1-4-4 3-4-9	尋找詩的舞臺呈現	1.認識廟的意義。 2.認識住家附近的廟宇特色。 3.從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。 4.透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合作的重要。	【性別平等】 【人權】	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
								2-4-6 3-4-9	版畫的藝術	1.了解中國版畫的發展演變。	【家政】 【性別平等】	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
12	29	30						3-4-9 3-4-10	音樂調色盤	1.能習唱歌曲〈流星下的願〉。	【資訊】	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量

C13 領域課程計畫

										1-4-2 1-4-4 3-4-9 3-4-10 3-4-11	尋找詩的舞臺呈現	1.認識廟的意義。 2.認識住家附近的廟宇特色。 3.從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。 4.透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合作的重要。	【性別平等】 【人權】	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
5	12		1	2	3	4	5								
										2-4-6 3-4-9	版畫的藝術	1.認識版畫的種類與屬性。 2.欣賞當代版畫家的作品。	【家政】 【性別平等】	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
	13	6	7	8	9	10	11	12	10.11日第二次定期考(暫定)27	3-4-9 3-4-10	音樂調色盤	1.能以中音直笛吹奏〈龍的傳人〉。	【資訊】	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
										1-4-2 1-4-4 3-4-9 3-4-10 3-4-11	尋找詩的舞臺呈現	1.認識廟的意義。 2.認識住家附近的廟宇特色。 3.從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。 4.透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合	【性別平等】 【人權】	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量

C13 領域課程計畫

											作的重要。			
14	13	14	15	16	17	18	19	全校作業普查 19.20日會考(暫)	2-4-6 3-4-9	版畫的藝術	1.認識並欣賞各種不同形態與表現手法的版畫藝術。  2.操作與創作版畫作品。	【家政】 【性別平等】	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
									1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	音樂調色盤	1.能運用「比較欣賞法」，感受中西音樂家對於鳥類描寫的不同表現手法。	【資訊】	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
									1-4-2 1-4-4 3-4-9 3-4-10 3-4-11	尋找詩的舞臺呈現	1.認識廟的意義。 2.認識住家附近的廟宇特色。 3.從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。 4.透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合作的重要。	【性別平等】 【人權】	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
15	20	21	22	23	24	25	26		2-4-6 3-4-9	版畫的藝術	1.操作與創作版畫作品。	【家政】 【性別平等】	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
								1-4-4 2-4-6 2-4-8	音樂調色盤	1.能運用「比較欣賞法」，感受中西音樂家對於鳥類描寫的不同表	【資訊】	1	1. 互相討論 2. 學生	

C13 領域課程計畫

								3-4-9 3-4-10		現手法。			自評 3. 教師 評量
								1-4-2 1-4-4 3-4-9 3-4-10 3-4-11	尋找詩的舞 臺呈現	1.認識廟的意義。 2.認識住家附近的廟宇 特色。 3.從〈廟〉中所呈現的 詩句，體認臺灣信仰與 生活的關係。 4.透過〈廟〉的表演活 動，讓學生體會集體合 作的重要。	【性別平等】 【人權】	1	1. 互 相 討 論 2. 學 生 自 評 3. 教 師 評 量
								1-4-2 1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	臺灣心 藝術 情	1.從臺灣藝術品所記錄 的生活情境，追溯臺灣 往日的的生活情景。 2.體會藝術表達生活， 生活創造藝術的真諦。 3.了解臺灣美術的生命 力，認識臺灣人的生活 及對土地的情感。	【家政】 【海洋】	1	1.問答 2. 互 相 討 論 3.測驗
16	27	28	29	30	31			3-4-9 3-4-10 3-4-11	臺灣心 音樂 情	1.能吹奏中音直笛曲 〈回憶〉。	【資訊】 【海洋】	1	1. 自 我 檢 核 2.測驗 3. 教 師 評 量
								1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	臺灣心 表演 情	1.認識臺灣早期社會的 歷史。 2.認識臺灣舞蹈、歌仔 戲、掌中戲表演藝術家的 藝術生命。 3.欣賞舞蹈、歌仔戲、	【資訊】	1	1. 教 師 評 量 2. 學 生 自 評 3. 學 生 互 評

C13 領域課程計畫

																					掌中戲的劇作。			4. 應用觀察
6	16								1	2														
	17	3	4	5	6	7	8	9				1-4-2 1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	臺灣心 藝術情	1.從臺灣藝術品所記錄的生活情境，追溯臺灣往日的生活情景。 2.體會藝術表達生活，生活創造藝術的真諦。 3.了解臺灣美術的生命力，認識臺灣人的生活及對土地的情感。	【家政】 【海洋】	1	1.問答 2.互相討論 3.測驗							
												3-4-9 3-4-10 3-4-11	臺灣心 音樂情	1.習唱歌曲〈美麗島〉，了解臺灣的詩詞歌曲創作。	【資訊】 【海洋】	1	1.自我檢核 2.測驗 3.教師評量							
												1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	臺灣心 表演情	1.認識臺灣早期社會的歷史。 2.認識臺灣舞蹈、歌仔戲、掌中戲表演藝術家的藝術生命。 3.欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。	【資訊】	1	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評 4.應用觀察							
	18	10	11	12	13	14	15	16				1-4-2 1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	臺灣心 藝術情	1.從臺灣藝術品所記錄的生活情境，追溯臺灣往日的生活情景。 2.體會藝術表達生活，生活創造藝術的真諦。 3.了解臺灣美術的生命	【家政】 【海洋】	1	1.問答 2.互相討論 3.測驗							



C13 領域課程計畫

																				力，認識臺灣人的生活及對土地的情感。				
																				臺灣心 音樂情	1.認識臺灣的傑出音樂家與其作品，體會藝術與生命的交織影響。	【資訊】 【海洋】	1	1.自我檢核 2.測驗 3.教師評量
																				臺灣心 表演情	1.認識臺灣早期社會的歷史。 2.認識臺灣舞蹈、歌仔戲、掌中戲表演藝術家的藝術生命。 3.欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。	【資訊】	1	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評 4.應用觀察
																				臺灣心 藝術情	1.從臺灣藝術品所記錄的生活情境，追溯臺灣往日的生活情景。 2.體會藝術表達生活，生活創造藝術的真諦。 3.了解臺灣藝術的生命力，認識臺灣人的生活及對土地的情感。	【家政】 【海洋】	1	1.問答 2.互相討論 3.測驗
19	17	18	19	20	21	22	23	18日端午節放假												臺灣心 音樂情	1.認識臺灣的傑出音樂家與其作品，體會藝術與生命的交織影響。	【資訊】 【海洋】	1	1.自我檢核 2.測驗 3.教師評量
																				臺灣心 表演情	1.認識臺灣早期社會的歷史。 2.認識臺灣舞蹈、歌仔	【資訊】	1	1.教師評量 2.學生

C13 領域課程計畫

									3-4-10 3-4-11【第三次評量週】		戲、掌中戲表演藝術家的藝術生命。 3.欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。			自評 3.學生互評 4.應用觀察
	20	24	25	26	27	28	29	26.27日第三次定期考(暫定)30 29日休業式	1-4-2 1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	全冊總複習	1.從臺灣藝術品所記錄的生活情境，追溯臺灣往日的生活情景。 2.體會藝術表達生活，生活創造藝術的真諦。 3.了解臺灣美術的生命力，認識臺灣人的生活及對土地的情感。	【家政】 【海洋】	1	1.問答 2.互相討論 3.測驗
									1-4-2 3-4-9 3-4-10 3-4-11	全冊總複習	1.認識臺灣的傑出音樂家與其作品，體會藝術與生命的交織影響。	【資訊】 【海洋】	1	1.自我檢核 2.測驗 3.教師評量
									1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	全冊總複習	1.認識臺灣早期社會的歷史。 2.認識臺灣舞蹈、歌仔戲、掌中戲表演藝術家的藝術生命。 3.欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。	【資訊】	1	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評 4.應用觀察